

集部

欽定四庫全書

集部

升菴集卷五十五

詳校官監察御史臣劉芬

中書臣劉源溥覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官學正臣李巖

謄録監生臣沈立銘

升菴集卷五十五

明　楊慎　撰

顧凱之詩

疾風知勁草嚴霜識貞木晉顧凱之詩也

李涉贈盜詩

唐李涉贈盜詩曰相逢不用相迴避世上如今半是君可謂婉切劉伯温詠梁山泊分贓臺詩云突兀高臺累土成人言暴客此分羸飲泉清節今寥落何但梁山獨

擅名元末貪吏亦唐末之比乎漢書云吏皆虎而冠史記云此皆刼盜而不操戈矛者也二詩之意皆祖此

羅隱紅梅詩

羅隱詠紅梅詩云天賜燕脂一抹腮盤中風味笛中哀雖然未得和羹用㕯與將軍止渴來此却似軍官宿娼謎也

柳公綽梓州牛頭寺詩

纔出城西第一橋兩邊山木晚蕭蕭井花莫洗行人耳

留聽溪聲入夜潮此詩今刻於樂至縣湧泉寺

劉文房詩

劉文房詩已是洞庭人猶看灞陵月孟東野詩長安日下影又落江湖中語意相似皆寓戀闕之意然總不若王仲宣云南登灞陵岸回首望長安涵蓄蘊藉自然不可及也

唐彥謙詩

唐彥謙絕句用事隱僻而諷諭悠遠似李義山如奏捷

西蜀題沱江驛云野容乗軺非所宜況將儒服報戎機
錦江不識臨邛酒幸免相如渴病歸即李義山相如未
是真消渴猶放沱江過錦城之意也其餘如登興元城
烽火云漢川城上角三呼護蹕防邉列萬夫褒姒塚前
烽火起不知泉下破顔無鄧艾廟云昭烈遺黎死尚羞
揮刀砍石恨譙周如何千載留遺廟血食巴山伴武侯
此即唐人題吳中范蠡廟云千年宗國無窮恨只合江
邉祀子胥之句也漢殿云烏去雲飛意不通夜壇斜月

轉桐風君王寂慮無消息却就真人覔鉅公首首有醞藉堪吟詠比之貫休胡曾輩天壤矣考其事益僖宗時人也

喻鳧詩

喻鳧詩鴈天霞脚雨漁夜蔕條風上句絕妙下句大不稱此所以為晚唐也

孔欣詩

南朝孔欣樂府云相逢狹路間道狹正踟躕輟步相與

言君行欲焉如淳朴久已散榮利迭相驅流落尚風波

人情多遷渝勢集堂必滿運去庭亦虛競趨嘗不暇誰

肯顧桑樞未若及初九攜手歸田廬躬耕東山畔樂道

讀玄書狹路安足遊方外可寄娛此詩高趣可並淵明

欣早歲辭榮不負其言矣

崔道融梅詩

楊誠齋愛唐人崔道融詠梅云香中別有韻清極不知

寒方虛谷云惜不見全篇余近見雜抄唐詩册子此首

適全今載之數葼初含雪孤標畫本難香中別有韻清極不知寒横笛和愁聽斜枝倚病看朔風如解意容易莫催殘因思古人詩文前代不傳或又出於後未可知也如蒲城縣李邕書雲麾將軍碑已為人擊斷正德中劉東阜謫居蒲城乃鐵㩦束之復完饒州薦福寺碑宋代為雷所轟近日商人取其三段合為一尚可印摹吁亦奇事矣

李端古別離詩

李端古别離詩云水國葉黄時洞庭霜落夜行舟聞商
賈宿在楓林下此地送君還茫茫似夢間後期知幾日
前路轉多艱巫峽通湘浦迢迢隔雲雨天晴見海檣月
落聞鐘鼓人老自多愁水深難急流青霄歌一曲白首
對汀州與君桂陽别令君岳陽待後事忽差池前期日
空在木落鴈嗷嗷洞庭波浪高遠山雲似蓋極浦樹如
毫朝發能幾里暮来風又起如何兩處愁皆在孤舟裏
昨夜天月明長川寒且清菊花開欲盡薺菜泊来生下

江帆勢速五兩遥相逐欲問去時人知投何處宿空泠猨嘯時泣對湘潭竹此詩端集不載古樂府有之然題曰二首非也本一首耳其詩真景實情婉轉惆悵求之徐庾之間且罕況晚唐乎大厯以後五言古詩可選者惟端此篇與劉禹錫擣衣曲陸龜蒙茱萸匣中鏡温飛卿悠悠復悠悠四首耳

河州王司馬詩

司馬王公竑陝西河州人其直節英名人皆知之而不

知其文藻也余同年太史玉壘王公元正為余誦其八詩今記其五回瀾閣云不成亭館不成樓矮屋重棚立水頭非擬金梁横巨海也為砥柱屹中流座中爽氣消三伏檻外飛湍肅九秋幾度登臨仰前哲昌黎古作邈難儔醒心亭云鑑池池上結茅亭卻卻煩襟任獨醒雲影散来無外物天光澄處是虚靈青青草色開窻見颯颯松聲隔座聽塵慮不干真境絶焚香兀坐理黄庭秋香徑云歸老溪園徑未荒徑邉黄菊有餘芳芒鞋踏處

濡朝露藜杖攜来帶晚香清景且宜供笑傲高年何必
問行藏淵明把酒来籬下我亦隨緣醉此傍丹霞塢云
不學逋仙學董仙杏花開徧石牆邊渾疑日下朝雲界
半是人間不老天晚景催人雖潦倒春光在眼且留連
村翁攜酒来相訪憩此徜徉共醉眠水竹居云水繞柴
門竹繞闌歸来寓此足盤桓一溪氷玉涵春意萬个瑯
玕耐歲寒對景只求詩興好臨流肯放酒盃乾衰遲幸
入康莊境一任紅塵蜀道難○王公詩人罕傳今特録

之

陳文惠公詩

陳文惠公堯佐吳江詩云平波渺渺烟蒼蒼菰蒲纔熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去西風斜日鱸魚香後人於其地立鱸鄉亭和者計百餘人皆不及也噫此詩尚敢和耶又碧瀾堂詩云苕溪清淺霅溪斜碧玉光涵一萬家誰向月明中夜聽洞庭漁笛隔蘆花二詩曲盡東南之景後之作者無復措手

孫逖詩

漁父歌金洞江妃舞翠房最為秀句今本作漁火非也

周燾詩

周燾有觀天竺寺激水詩云拳石著婆色兩青竹龍驅水轉山鳴夜深不見跳珠碎疑是簷間滴雨聲

沈彬入塞詩

唐沈彬有詩二卷舊藏有之其入塞詩云年少辭鄉事冠軍戍樓閒上望星文生希沙漠擒驕虜死奪河源答

聖君鳶觀敗兵賑血草馬驚究鬼哭愁雲功多地遠無人紀漢閣笙歌日又曛此言盡邊塞之苦郭茂倩樂府亦載之而句字不同其本集所載為勝特具録之

張亨父詩

張泰字亨父姑蘇人詩句清拔名于一時其正月十六日詩云長安元夕少燈光此夜歡娛覺更忙十里東風吹翠袖九門銀燭照紅粧虹橋御陌爭春步雲閣誰家閲晚香醉著吟鞭急歸去老夫當避少年狂其手書稿

慎于先師李文正公處見之

張李詩

張子容詩海氣朝成雨江天晚作霞李嘉祐詩朝霞晴作雨濕氣晚生寒二詩語極相似然盛唐中唐分焉試辨之

張方詩

二水谿頭車馬行靈龜背後玉龍横漲瀧往日矜河伯砥柱千年要石兄潴水右旋江會合天台曲直卦分明

吾心怵惕便施手事所當爲不問名紹定辛卯三月

陳孚遠詩

元陳孚遠歸帆絕句云日落牛羊歸渡頭動津鼓烟昏不見人隱隱數聲櫓識者以爲不減王維

韓衆採藥詩

閬河紫桂實大如棗得而食之後天不老

虞道園題蘭詩

虞道園題畫蘭詩手攬華鬘結化爲樓閣雲初讀不知

其解後覽華嚴經有華雲鬘雲樓閣雲乃知其出處其餘又有貝雲衣雲帳雲葢雲旛雲冠雲輪雲寳鬘雲瓔珞雲寳登雲寳燄雲易通卦驗說四時八方之雲呂氏春秋淮南子史記天官書雲變態名狀尤奇不悉載云

李育飛騎橋詩

吳志孫權征合淝為魏將張遼所襲乗駿馬上津橋板撤丈餘超度得免故以名橋在今廬州境中詩本逸去略追記之附於此魏人野戰如鷹揚吳人水戰如龍驤

氣吞魏王惟吳王建旗敢到新城傍霸主心當萬夫敵
麾下蒼黄無羽翼塗窮事變接短兵生死之間不容息
馬犇津橋橋半撤洶洶有聲如地裂蛟駭横飛秋水空
鶡驚徑度秋雲缺奮迅金羈汗霑臆濟主艱難天借力
艱難始是報主時平日主君誰愛惜此詩五七歲時先
君口授小子識之

張飛當陽阪曹操不敢逼而逍遥津甘寧凌統不能
禦張遼則寧統之將略下張飛遠甚矣

游景仁黄鶴樓詩

游景仁黄鶴樓詩長江巨浪拍天浮城郭相望萬景收漢水北吞雲夢入蜀江西帶洞庭流角聲交送千家月帆影中分两岸秋黄鶴樓高人不見却隨鸚鵡過汀洲

景仁名侶廣安人南渡四賢相之一有文集今不傳獨此詩見楚志

韋莊贈進士詩

新馬杏花色綠袍春草香

梅聖俞詩

梅詩南隴鳥過北隴叫高田水入低田流山谷詩野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩來李若水詩近村得雨遠村同上圳波流下圳通其句法皆自杜子美桃花細逐楊花落黄鳥時兼白鳥飛之句來

劉綺莊詩

續南部烟花録有劉綺莊揚州送人詩云桂楫木蘭舟楓江竹箭流故人從此去遠望不勝愁落日低帆影歸

風引棹謳思君折楊柳淚盡武昌樓綺莊不知何許人
詳詩之聲調必初唐也

劉言史詩

劉言史瀟湘舟中聽夷女唱�歌云夷女采山蕉緝
紗浸江水野花滿髻粧粉紅閑歌暖迺深峽裏暖迺知
從何處生當年泣舜斷腸聲翠華寂寞嬋娟沒綠篠空
餘紅淚情青烟冥冥覆杉桂崖壁凌天風雨細昔人怨
恨此地遺碧杜緗虉含怨姿清猿未盡鼯鼠切汨水流

到湘妃祠北人莫作瀟湘遊九疑雲入蒼梧愁暖洒楚人歌也元結集作欸乃字不同而義一此詩世亦罕傳且録之

劉元濟詩

近覽廬山舊志見唐人劉元濟經廬嶽迴望江州想洛陽有作云龜山帝始營龍門禹初鑿出入經變化俯仰憑寥廓未若兹山功連延並巫霍東北流艮象西南距坤絡宏阜自鬱盤高烟復迴薄勢入柴桑渚陰開彭蠡

壑九江杳無際七澤紛相錯雲霞散奐會風波騰鄗鄗
迹隨造化久利與乾坤博肸蠁積氣遹紛綸潛怪作石
渠忽見踐金房安可托地入天子都巖有仙人藥二門
幾迨遞三宮何儵爚咫尺窮杳冥跬步皆恬漠才驚羽
翰幽居靜龍蛇蠖明牧振雄詞棣華殊灼爍盛業匡西
夏深謀賛禹亳黄雲拂鼎飛絳氣横川躍佐歷符賢運
人期夢天爵禮樂富垂髫詩書成舞勺清輝靖邑雹利
器騰霜鍔遊聖挹衢樽隣鐖恭木鐸牆仞包武佚波瀾

控文若旋聞刈翹薪遽覩折葵藿稷离序揆圖良平公
輔晷重臣資出守英藩諒求瘼豫樟觀偉材江洲訪靈
崿陽岫晚氛氳陰崖莫蕭索雎伏屢鯨奔雄飛更鷙搏
驚壘透烟霞騰猿亂枝格故園有歸夢他山非行樂他
鄉徒可遊湟澗終旋泊景物觀淮海雲霄望河獄城闕
紫薇星圖書玄扈閣神功多粉繪元氣猶斟酌丞相下
南宮將軍趨北洛横簪並附蟬列鼎俱調鶴四野時迷
路五月先投龠池榭宣瓊管風花亂珠箔舊遊勞寤寐

新知無悦樂天寒欲贈言歲莫期交約夜琴清玉柱秋
灰變緹幙風雲動翰林宫徵調文籥言泉激為浪思緒
飛成繳千里揮珠璣五采含丹臒鐘鼔旋驚鶡瑾瑜俄
抵鵲竊價慚庸怠叨聲逾寂寞長望恨南溟居然翳東
郭此詩綺繪煥發比興温然雖王楊盧駱未能先也然
不甚流傳而王周李山甫林寛盧延遜周曇胡曾之徒
鄙猥俚賤優人羞道者乃有集行世噫至言不出俗言
勝也文亦有幸不幸哉

劉原父喜雨詩

劉原父喜雨詩云凉風響高樹清露墜明河雖復夏夜短已覺秋氣多豔膚麗華燭皓齒揚清歌臨觴不肯醉奈此粲者何此詩無愧唐人不可云宋無詩也

尹式詩

尹式和宋之問詩愁髮含霜白衰顔寄酒紅○杜子美云髮短何須白顔衰肯再紅○宋陳后山云短髮愁催白衰顔酒借紅皆互相取用各不失為佳

袁伯文詩

玉墀滴清露羅幌已依霜逢春每先絶爭秋欲幾芳袁伯文楚妃引也風閨晩翻靄月殿夜凝明願君早流盼無令春草生徐孝嗣白雪曲也淚滴珠難盡容殘玉易消倘隨明月去莫道夢魂遥張文收酺樂也羅敷初總髻蕙芳正嬌小月落始歸船春眠恒著曉又別前花照露別後露垂葉歌舞須及時如何坐悲妾李暇怨詩也數詩少時愛而誦之然諸選皆不收何見耶

蕭遇詩

蕭遇春日詩水堤烟報柳山寺雪驚梅唐人賞之謂不減庾子山

胥子固詩

胥子固享祀軍山廟歌云土膏起兮流泉馱兮我徂於田偕婦子兮既耕且藝芸且耔兮一歲之工在勤始兮野無螟蟓田有水兮非神之力其誰使兮我苞盈兮我實成兮揮鐮擻擻風雨聲兮囷藏露積如坻京兮遺秉

滯穗富䆉㳄兮酒食勸酬消忿爭兮非神之助歲莫登
兮我有室家神所祐兮我有旄倪神所壽兮神之惠我
惟其舊兮土之報神亦云厚兮釃酒刑牲肴核豐兮吹
簫考鼓聲逢逢兮我民歲獻無終窮兮千秋萬歲保斯
宮兮此詩王荊公稱賞以為有雅頌之意當表出昧者
言子固不能詩豈其然乎

劉後村三詩

劉後村集中三樂府效李長吉體人罕知之今録於此

其一李夫人招魂歌云秦王女兒吹鳳簫淚入星河翻鵲橋素娥剗襪踏玉兎回望桂宫一點霧粉紅小堞沒柳烟白茅老仙方瞳圓尋愁不見入香髓露花點衣碧成水其二趙昭儀春浴行花奴一雙髩垂耳緑繩夜汲露桃槳青桂寒烟濕不飛玉龍呵暖紅薇水翠靴踏雲雲帖妥燕釵微卸香絲鬌小蓮夾擁真天人紅梅犯雪欹一朶鸞錦屏風畫水月鵁鶄抱頸唼蘭葉劉郎散却金餅歸笑引香綃護癡蝶其三東阿王紀夢行月青露

紫翠衾白相思一夜貫地脉帝遺纎阿控紫鸞崑崙低
下海如席曲房小幄雙杏坡玉扆吐麝薫錦窠軟香蕙
雨衩釵濕裔雲三尺生紅韡金蟾吞漏不入咽柔情一點
薔薇血海山重結千年期碧桃小核生孫枝精移神駭
屏山知三詩皆佳不可云宋無詩也

洪平齋輓荆公詩

君臣一徳盛熈寧厭故趨新用六經只怪畫圖來鄭
俠豈知奏議出唐坰掌中大地山河舞舌底中原草

木腥養就禍胎身始去依前鍾阜向人青李文正公曰此詩五十六字春秋也

元洪二子題山詩

元遺山北嶽詩東州死愛華不注向在陋邦何足數敬亭不著謝宣城斷岸何緣比天姥言山水在通都易得名也洪震老元人淳安東泉山詩通都大邑人爭馳一泉一石小亦奇雲深路絶無人處縱有佳山誰得知言山水在僻遠人不知也二詩意絶相類亦名言也

半山用王右丞詩

王維書事詩輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色欲上人衣來洪覺範天厨禁臠云此詩含不盡之意子由所謂不帶聲色者也王半山亦有絶句詩意頗相類按半山詩云山中十日雨雨晴門始開坐看蒼苔文莫上人衣來蔡正孫編詩林廣記乃以若耶溪上踏莓苔一首當之謬矣

濂溪詩

濂溪集和費令游山詩云是處塵勞皆可息時清終未忍辭官此乃由衷之語有道之言所以不可及也今之人口為懷山之言暗行媚竈之計唐僧曇秀云住山人少說山多杜牧云盡道青山歸去好青山曾有幾人歸

老泉詩

蘇老泉詩佳節每從愁裏過壯心偶傍醉中來白樂天詩有百年愁裏過萬感醉中來之句老泉未必祖襲盖

偶同耳

東坡梅詩

禪宗頌古唐僧古梅詩云雪虐風饕水浸根石邉尚有古苔痕天公未肯隨寒暑又孽清香與返魂東坡梅花詩蕙死蘭枯菊已催返魂香入隴頭梅正用此事而注者亦不之知也

謝皋羽詩

謝皋羽晞髮集詩皆精緻奇峭有唐人風未可例於宋

視之也子尤愛其鴻門讌一篇天雲屬地汗流宇杯影龍蛇分漢楚楚人起舞本為楚中有楚人為漢舞鶻鶼淬光雌不語楚國孤臣泣俘虜君看楚舞如楚何楚舞未終聞楚歌此詩雖使李賀復生亦當心服李賀集中亦有鴻門讌一篇不及此遠甚可謂青出於藍矣元楊廉夫樂府力追李賀亦有此篇愈不及臯羽矣其他如短歌行秦淮沒日如沒鷳白波漾空濕弦月舟人倚棹商聲發洞庭脫木如脫髮建業水云太白八月魚腦減

武昌城頭鼓紞紞海上曲云水花生雲起如葑神龍下
宿藕絲孔明河篇云牽牛夜入明河道淚滴相思作秋
草婺女城頭玩月華星君冢上無啼烏俠客歌云潮動
西風吹杜荆離歌入夜斗西傾飲飛廟下蛇含草青拭
吳鈎入匣鳴效孟郊體云牽牛秋正中海白夜疑睹野
風吹空巢波濤在孤樹律詩如驛花殘楚水烽火到交
州夜氣浮秋井陰花冷碧田山鬼下茅屋野雞啼宁蘿
戍近風鳴柝江空雨送船隣逋燈下索鄉夢戍邉回紫

闗當太白藥氣近樵青暗光珠母徙秋影石花消下方聞夕磬南斗掛秋河雖未足望開元天寶之蕭墻而可以據長慶寶歴之上座矣

慧逺詩

晉釋慧逺遊廬山詩崇巖吐氣清幽岫棲神跡希聲奏羣籟響出山溜滴有客獨冥遊逕然忘所適揮手撫雲門靈闗安足闢留心叩玄扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮冲天翮妙同趣自均一悟超三益此詩世罕傳弘

明集亦不載猶見於古石刻耳孰是騰九霄與陶靖節孰是都不營之句同調真晉人語也杜子美詩得似廬山路真隨慧遠遊正用此事字亦不虛千家註杜乃不知引此

貫休詩

霜月夜徘徊樓中羌管催晚風吹不盡江上落殘梅此貫休絶句也休在晚唐有詩名然無可取獨此首有樂府聲調雖非僧家本色亦猶惠休之碧雲也

靈徹詩

僧靈徹有詩名於中唐古墓詩云松樹有死枝塚墓惟莓苔石門無人入古木花不開天台山云天台衆山外歲晚當寒空有時半不見崔嵬在雲中九日云山僧不記重陽節因見茱萸憶去年諸篇為劉長卿皇甫冉所稱予獨取天台山一絶真絶唱也

帛道猷詩

晉世釋子帛道猷有陵峯採藥詩曰連峰數千里脩林

帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人此四句古今絕唱也有石刻在沃州巖按弘明集亦載此詩本八句其後四句不稱獨刻此四句道猷自删之耶抑别有高人定之耶宋秦少游詩菰蒲深處疑無地忽有人家笑語聲道潛詩隔林彷彿聞機杼知有人家在翠微雖祖道猷語意而不及庚溪作詩話謂少游道潛比道猷尤為精錬所謂蘇糞壤以充幃謂申椒其不芳也

齊己詩

僧齊己詩重城不鎖夢每夜自歸山宋人小詞重關不鎖夢隨意繞天涯

朱玄晦真人詩真跡在内江

郭外西郊柳已芽中流極目浩無涯江明白白紅紅樹春在三三兩兩家幾度来遊同社燕一樽相屬到昏鴉此邦物色吟幾盡為謝山中好物華

侯夫人梅詩

侯夫人著梅詩云砌雪無消日卷簾時自顰庭梅對我

有嬌意先露枝頭一點春香清寒艷好誰惜是天真玉

梅謝後青陽至散與羣芳自在春

薛濤詩

聞說邉城苦如今到始知好將筵上曲唱與隴頭兒此

薛濤在高駢宴上樂府也有諷諭而不露得詩人之妙

使李白見之亦當叩首元白流紛紛停筆不亦宜乎濤

有詩集此首不載

莊定山詩

莊定山早有詩名詩集刻於生前淺學者相與效其太極圈兒大先生帽子高以為奇絶又有絶可笑者如贈我一壺陶靖節還他兩首邵堯夫本不是佳語有滑稽者改作外官荅京官包苴詩云贈我兩包陳福建還他一足好南京聞者捧腹然定山晚年詩入細有可並唐人者古詩如題竹及養菴兩篇七言如題玉川畫五言律如野暝微狐樹江清著數鷗與君真自厚不是兩相留七言律如遊琅琊寺偶上蓬莱第一峯道人今夜宿

芙蓉塵埋下界三千丈月在西巖七十峯羅漢寺云溪聲夢醒偏隨枕山色樓高不礙牆又如狂搔短髮孤鴻外病卧高樓細雨中病眼如殘書漢楚燈前壘草閣江山霧裏詩舟中云千家小聚村村暝萬里河流岸岸同又秋燈小榻留孤艇疎雨寒城打二更又北海風回帆腹飽長河霜冷岸痕高和沈仲律原字韻云心無牛口干秦穆跡繼龍頭愧邴原又云藜羮莫道無萊婦蘭畹應誰負屈原寄劉東山云塵外有人占紫氣鏡中疑我

尚朱顔次東嶠韻云電懸雙眼疑秋水髻擁三花御野風又豈無湖水甘神瀵更有溪毛當紫芝書東山草堂篇云封題雲臥東山扁歌詠司空表聖詩天闕星辰遺舃履橘洲歲月有殘碁石横流潦潛蚪角梅逬垂蘿屈鐵枝自笑野人閑袖手雲煙濃淡忽交馳次首云沙苑草非騏驥秣瀟湘竹是鳳凰枝紫虚有約千回醉笑指僧趺亦坐馳又招隱誰甘同寂寞著書不獨為窮愁永昌道中云行客自知無歲暮賓鴻不記有家歸寄鄧五

羊云後時自許甘丘壑前席將無問鬼神浮世虚名非得已出山小草卻悲人別時笑語風吹斷會處迷離夢寫真四十餘年一回首乾旋坤轉有冬春此數首若隱其姓名以示人觀者決不謂定山作也

陳白沙詩

白沙之詩五言沖淡有陶靖節遺意然賞者少徒見其七言近體效簡齋康節之渣滓至於筋斗樣子打乖個裏如禪家呵佛駡祖之語殆是傳燈錄偈子非詩也若

其古詩之美何可掩哉然謬解者篇篇皆附於心學性理則是痴人說夢矣

升庵集卷五十五

欽定四庫全書

集部

升菴集卷五十六七

詳校官監察御史臣劉芬

中書臣劉源溥覆勘

總校官候補中允臣王燕緒

校對官學正臣李巖

謄錄監生臣沈立銘

升庵集卷五十六

明 楊慎 撰

姑蘇臺

無端春色上蘇臺鬱鬱芊芊草不開無風自偃君知否西子裙裾拂過來此初唐人詩也白樂天詩草緑裙腰一道斜祖其意也

近水樓臺

范文正公鎮錢塘兵官皆被薦獨巡檢蘇麟不遇乃上

詩曰近水樓臺先得月向陽花木易為春公即薦之

元次山好奇

文章好奇自是一病好奇之過反不奇矣元次山集凡十一卷大唐中興頌一篇足名世矣詩如欸乃一絶已入選舂陵行及賊退示官吏雖為杜公所稱取其志非取其辭也其餘如洄溪詩松膏乳水田肥良稻苗如蒲米粒長糜色如珈玉液酒酒熟猶聞松節香又脩竹多夾路扁舟皆到門東坡常書之然此外亦無留良矣

覆窠俳體打油釘鉸

太平廣記有仙人伊周昌號伊風子有題茶陵縣詩云茶陵一道好長街兩邉栽柳不栽槐夜後不聞更漏鼓只聽鎚芒織草鞋時謂之覆窠體江南呼淺俗之詞曰覆窠猶今云打油也杜公謂之俳諧體唐人有張打油作雪詩云江山一籠統井上黒窟窿黄狗身上白白狗身上腫北牕瑣言有胡釘鉸詩

六言詩始

任昉云六言詩始於谷永愼按文選注引董仲舒琴歌二句亦六言不始於谷永明矣樂府滿歌行尾一解命如鑿石見火居世竟能幾時亦六言也

檀暈

東坡梅詩鮫綃剪碎玉簪輕檀暈粧成雪月明肯伴老人春一醉懸知欲落更多情王十朋集諸家注皆不解檀暈之義今為著之宇文氏粧臺記婦女畫眉有倒暈粧畫譜有正暈牡丹倒暈牡丹古樂府有暈眉攏鬢之

句元微之與樂天書近昵婦人暈澹眉目綰約頭髻畫譜七十二色有檀色淺赭也與婦女暈眉所謂紫沙幂酷似花間集云燒春醲美小檀霞又云檀畫荔枝紅又云鈿昏檀粉淚縱橫又云斜分八字淺檀蛾又云背留檀印齒痕香坡詩又云剩看新翻眉倒暈又云倒暈連眉秀嶺浮檀痕猶漢世婦女之玄的也可以互證

緐知一（緐音婆）

緐知一蜀之巫山人贈白樂天詩云忠州刺史今才子

行過巫山必有詩為報高唐神女道速排雲雨候清辭
樂天見之邀繇生同舟且曰巫山有王無競沈佺期皇
甫冉李端四詩竟不肯作古人之服善無我如此沈與
皇甫李端詩人多知之王無競一首罕傳今錄於此神
女下高唐巫山正夕陽徘徊作行雨婉孌逐襄王電影
江前落雷聲峽外長朝雲無處所臺殿鬱蒼蒼樂天取
此在佺期三子之上信哉

張卲張祁

張卲字才彦簡池人其子孝祥狀元及第秦檜羅織下獄檜死乃仕後寓烏江遂家焉祁字晉彦有詩名渡湘江詩曰春過瀟湘渡真觀八景圖雲藏岳麓寺江入洞庭湖晴日花爭發豐年酒易沽長沙十萬户游女似京都

武侯祠詩

正德戊寅予訪余方池編修于武侯祠見壁間有詩云紉江春水緑沄沄五丈源頭日又曛舊業未能歸後主

大星先已落前軍南陽祠宇空秋草西蜀關山隔莫雲正統不慙傳萬古莫將成敗論三分後有題云此詩始終皆武侯事子美或未過之方池不以為然予曰此亦微顯闡幽不隨人觀場者也惜不知其名氏

玉壺冰

癸未之夏余在館閣與張太史惟信小飲探題賦玉壺冰余效唐省題詩賦五言六韻云尼父休藏玉壺公愛飲氷金莖流沆瀣錦席失炎蒸靈響璆璜解仙膏水碧

凝清泠浮緑蟻瀟灑絶青蠅壑訝凌陰近江疑淨練澄
恍如玄圃上赤脚踏層氷蓋唐人省題詩似今之科場
程文如此題玉壺氷首二句必以玉壺氷三字錯綜用
之惟信深許余此言謂首二句射雙鵰手也遂書於扇
傳詠於詞林去今三十年惟信墓有宿草矣檢舊扇重
書之不知老淚之横集也

于蔿

晁叔用詩不擬伊優陪殿下相隨于蔿過樓前劉後村

曰晁氏家世貴顯而叔用不肯於此時陪伊優之列而甘隨于蔿之後可謂賢矣伊優事見東方朔傳人皆知之于蔿事博學者或不知也按明皇雜録玄宗御五鳳樓觀酺宴時命三百里内刺史縣令各以聲樂集樓下時多以車載樂工數百皆衣文繡服箱之牛皆為虎豹犀象之狀魯山令元德秀惟遣樂工數十人聯袂歌于蔿而已于蔿者德秀所為歌也帝聞異之歎曰賢人之言哉此事亦見唐書列傳宋時聖壽日州縣皆集僧道誦經唯陸

象山令儒生講洪範皇極錫福一章時議𨑳之事與此同

凝笳疊鼓

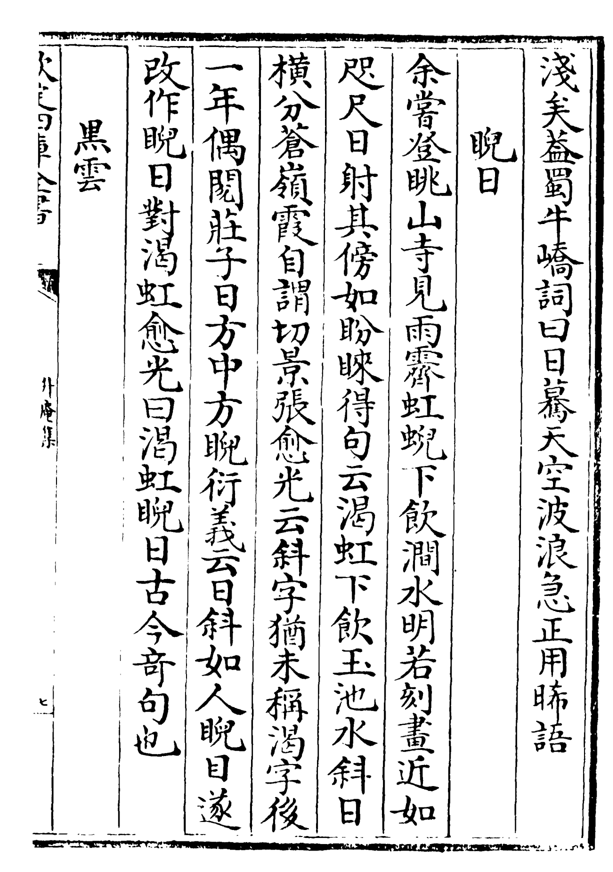
謝玄暉鼓吹曲凝笳翼髙葢疊鼓送華輈李善注徐引聲謂之凝小擊鼓謂之疊岑参凱歌嗚笳擂鼓擁回軍急引聲謂之嗚疾擊鼓謂之擂凝笳疊鼓吉行之文儀也嗚笳擂鼓師行之武備也詩人之用字不苟如此觀者不可草草

天尺

元好問送劉時舉節制雲南詩云南山高去天尺漢家弦聲雷破壁九州之外更九州海色澄清映南極幽并豪俠喜功名咄嗟顧盼風雲生今年肘後印如斗過眼已覺烏蠻平諭蜀相如今老矣不妨銅柱有新銘天尺二字可以名樓

日𦾨

南史王晞詩日𦾨當歸去魚鳥見留連俗本改𦾨作暮



淺矣益蜀牛嶠詞曰日暮天空波浪急正用晞語

晛日

余嘗登眺山寺見雨霽虹蜺下飲澗水明若刻畫近如咫尺日射其傍如盼睞得句云渴虹下飲玉池水斜日横分蒼嶺霞自謂切景張愈光云斜字猶未稱渴字後一年偶閲莊子日方中方晛衍義云日斜如人晛目遂改作晛日對渴虹愈光曰渴虹晛日古今奇句也

黑雲

唐李賀鴈門太守行首句云黑雲壓城城欲摧甲光向日金鱗開摭言謂賀以詩卷謁韓退之韓暑卧方倦欲使閽人辭之開其詩卷首乃鴈門太守行讀而竒之乃束帶出見宋王介甫云此兒誤矣方黑雲壓城時豈有向日之甲光也或問此詩韓王二公去取不同誰為是予曰宋老頭巾不知詩凡兵圍城必有怪雲變氣昔人賦鴻門有東龍白日西龍雨之句解此意矣予在滇值安鳳之變居圍城中見日暈兩重黑雲如蛟在其側始

信賀之詩善狀物也

湘烟

許渾詩劉巨濟曾得其手書湘潭雲盡暮烟出烟字極妙蓋是許之手筆無疑也後人改烟作山無味大抵湘中烟色與他方異張泌詩中流欲暮見湘烟沈君攸湘中詩魚躍浪花翻水面鴈拖烟練束林腰頗中湘晚景朱慶餘詩亦云浦迴湘烟暮林香岳氣春

艷雪

帝應物答徐秀才詩云清詩舞豔雪孤抱瑩玄冰極其工緻而豔雪二字尤新又五絃行云如伴流風縈豔雪更逐落花飄御園又樂燕行云豔雪凌空散舞羅起徘徊屢用豔雪字而不厭其複也或問予雪可言豔乎予曰曹子建洛神賦以流風迴雪比美人之飄揺雪固自有豔也然雪之豔非常不能道柳花之香非太白不能道竹之香非子美不能道也

皓月蘆花

楊徽之詩新霜染楓葉皓月借蘆花自云此句有神助

雯華

金國仙人王予可詩詞多用雯華字見中州集元好問詩剥裂雯華漬月秋又寶宫寺聯云七重寶樹圍金界十色雯華擁畫梁。雯文也又石丈似雲赤曰雯華古三墳書日雲赤曇月雲素雯劉因登寺閣詩雯華寶樹忽當眼

上巳詩

王融上巳詩粤上斯巳惟暮之春二句古雅詩評四言詩三百篇之後曹

植 王

融

鷲瀧

唐張泌詩溪風送雨過秋寺澗石鷲瀧落夜潭瀧奔湍也今本作龍非

南浦詩

寇準南浦詩春風入垂楊烟波漲南浦落日動離魂江花泣微雨妙處不減唐人

莊櫨

王仲宣從軍詩館宇充廛里士女滿莊馗自非聖賢國
誰能享茲休馗音求九交之道也字從九從首為是

唐人傳奇小詩

詩盛於唐其作者往往托於傳奇小說神仙幽怪以傳
於後而其詩大有絶妙今古一字千金者試舉一二卜
得上峽日秋來風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭歌又雨
滴空堦曉無心換夕香井梧花落盡一半在銀床又舊
日聞簫處高樓當月宮棃花寒食夜深閉翠微中又命

笑無人笑含嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵

梁武帝父子詩讖

梁武帝冬日詩雪花無有蔕氷鏡不安臺○梁簡文帝詠月詩飛輪了無轍明鏡不安臺竟成臺城之讖

王暉稱温子昇

濟陰王暉云江左文人有顔謝任沈我温子昇足以陵顔轢謝含任吐沈

顔謝詩評

沈約云延年體裁明密靈運興會標舉

律詩當句對

王維詩門外青山如屋裏東家流水入西隣嚴維詩木奴花映桐廬縣青雀舟隨白鷺濤謂之當句對

魏收贈裴伯茂詩

臨風想玄度對酒思公榮誠秀句也惜不見全篇

蘇子由四絕句

泉流逢石缺脉散成寶網水作瓔珞看山是如來想瓔珞

巖

巖花不可攀翔蕊久未墮忽墜幽人前知子觀空坐雨花

巖

白龍晝飲潭脩尾掛石壁幽人欲下看雨雹晴相射白龍

潭

蒼壁立積鐵懸泉瀉天紳行山見已久指與未來人陳鼓

潨

此四詩景既奇詩亦稱何異王右丞

天寶迴紋

范陽盧氏母王氏撰天寶迴紋詩凡八百十二字循環有數若寒暑之遞遷應變無方謂陰陽之莫測與蘇若蘭事相類

杜詩誤字

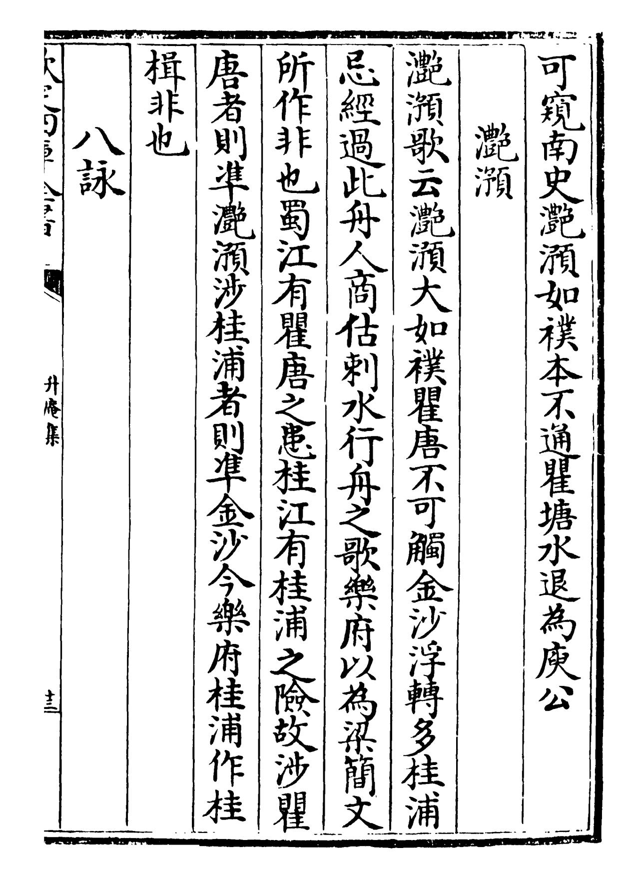
燕子詩穿花落水益沾巾范德機善本作帖水一笑正墜雙飛翼黄山谷云一笑俗作一箭非紛紛戲蝶過閒幔張文潛本作開幔

隴西謡

郎樞女樞十馬九駒安陽大角十牛九犢四地名皆在隴西言宜畜牧也

瞿塘行舟謡

灔澦大如襆瞿塘不可觸太白詩五月不可觸猿鳴天上哀又詩瞿塘五月誰敢過灔澦大如馬瞿塘不可下杜子美詩沈牛答雲雨如馬戒舟航灔澦大如象瞿塘不可上灔澦大如鼈瞿塘行舟絶灔澦大如龜瞿塘不



可窺南史灧澦如襆本不通瞿塘水退為庾公

灧澦

灧澦歌云灧澦大如襆瞿唐不可觸金沙浮轉多桂浦忌經過此舟人商估剌水行舟之歌樂府以為梁簡文所作非也蜀江有瞿唐之患桂江有桂浦之險故涉瞿唐者則準灧澦涉桂浦者則準金沙今樂府桂浦作桂楫非也

八詠

沈約八詠詩云登臺望秋月會圃臨春風秋至愍衰草寒来悲落桐夕行聞夜鶴晨征聽曉鴻解佩去朝市被褐守山東此詩乃唐五言律之祖也夕夜晨曉四字似複非複後人決難下也東坡詩朝與鳥鵲朝夕與牛羊夕二句尤妙亦祖沈意

賈島佳句

賈島詩長江風送客孤館雨留人二句為平生之冠而其全集不載僅見于坡詩註所引

古詩用古韻

南平王劉鑠過歷山湛長史草堂詩云兹山蘊靈詭憑覽趣亦贍九峯相接連五渚逆迎浸層阿疲且引絶嵒暢方禁溜泉夏更寒林交晝長蔭伊予久緇涅復得味苦淡顧逐安期生於焉愜高枕贍音慎淡枕與浸蔭皆相叶為韻葢用古韻也又庾信喜晴應詔詩云御辯誠膺籙維皇稱有建栢梁騤四馬高陵馳六傳河堤崩故柳秋水高新堰王城水鬬息洛浦河圖獻伏泉還習坎

陰風已回巽桐枝長儁圜蒲節抽新寸山藪欣藏疾幽棲得無悶有慶兆民同論年天子萬亦古韻也吳才老韻補自謂博極羣書而不引此何邪○劉鑠字休玄文選載其擬古二首其别詩惟見此首耳湛長史名茂之其酬休玄詩云閉戶守玄漠無復車馬跡衰廢歸丘樊歲寒見松栢身懃淮陽老名忝梁園客習隱非市朝追賞在山澤離離插天樹磊磊間雲石將此怡一生傷哉駒過隙六朝詩今罕傳併紀於此

忠簡武穆詩句

宗岳二公以忠節戰功冠於南宋戎馬倥偬筆硯想無暇也余嘗見宗忠簡石刻華陰道二絶云烟遮晃白初疑雪日映斕斑卻是花馬渡急流行小崦柳絲如織映人家又云營茅作屋幾家居雲碓風帘路不紆坡側杏花溪畔柳分明摩詰輞川圖岳公湖南僧寺詩有潭水寒生月松風夜帶秋之句唐之名家不過如此嗚呼二公其可謂全才乎

樹如薺

羅浮山記云望平地樹如薺自是俊語梁戴暠詩長安樹如薺用其語也後人翻之盆工薛道衡詩遥原樹若薺遠水舟如葉孟浩然詩天邉樹若薺江畔洲如月

麥含金

梁鴻傳載鴻詩二首麥含含兮方秀刻本皆如此藝文類聚引之作麥含金為是金與含相似而衍為二字也此當表出之

芙蓉劍

盧照隣詩相邀俠客芙蓉劍共宿娼家桃李蹊○越絶書薛燭說劒云揚其華如芙蓉始出觀其釽如列星之行

三雅盃

劉孝綽詩共㩗雲氣藻同舉雅文盃于志寧詩俱裁七步詠共傾三雅盃句法相似

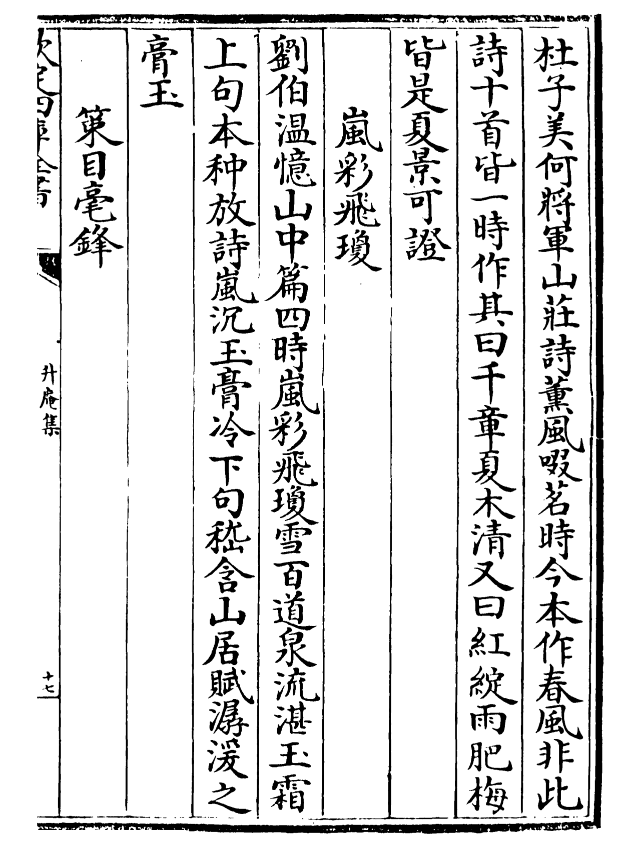
浮渲梳頭

本事詩載劉禹錫杜司空席上贈妓詩云浮渲梳頭宫様妝春風一曲杜韋娘今本浮渲梳頭作高髻雲鬟又以為韋應物詩者誤也葢韋與劉皆嘗為蘇州刺史是以傳疑浮渲字妙畫家以墨飾美人鬢髪謂之渲染

阮何雙

唐詩雲仍王謝並風貌阮何雙南史宋孝武選侍中四人並以風貌王彧謝莊為一雙阮韜何偃為一雙

薫風瑕茗



杜子美何將軍山莊詩薰風啜茗時今本作春風非此詩十首皆一時作其曰千章夏木清又曰紅綻雨肥梅皆是夏景可證

嵐彩飛瓊

劉伯温憶山中篇四時嵐彩飛瓊雪百道泉流湛玉霜上句本种放詩嵐沉玉膏冷下句嵇含山居賦潺湲之膏玉

策目毫鋒

白樂天詩策目穿如札毫鋒利似錐札甲也

鴻寶

沈佺期詩靜夜思鴻寶清晨朝鳳京鴻寶道書也淮南王有鴻寶秘術

馬戴喻皂詩句

積靄沉斜月孤燈照落泉喻皂詩也積翠含微月遥泉韻細風馬戴詩也二詩幽思同而句法亦相似

羊叔子疏語

高山尋雲霓深谷肆無景絶似詩句

女丁夫壬

韓文公陸渾山火詩女丁夫壬傳世婚董彦遠曰玄冥之子曰壬夫娶祝融之女曰丁芋俱學水仙是為温泉之神。按韓詩句奇董彦遠所解又奇但不知所出今星命家以丁壬為淫合其説亦古矣

米元章

米元章之書法人皆知之其詩律之妙人或不盡知也

子愛其望海樓一詩云雲間鋨𡸣近青天縹渺飛樓百尺連三峽江聲流筆底六朝帆影落樽前幾番畫角催紅日無事滄洲起白煙忽憶賞心何處是春風秋月兩茫然又詠潮云怒氣號聲迸海門州人傳是子胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與月輪齊朔望信如壺漏報朝昏吳亡越霸成何事一唱漁歌過遠村又垂虹亭一絶云斷雲一葉洞庭帆玉破鱸魚霜破柑好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東南

粧甎綦跡

韓孟城南聯句粧甎霏霏在綦跡微微呈寶唾拾未盡玉啼墜猶鎗𥦗綃疑閟艷粧燭已銷縈〔〕粧甎綦跡寶唾玉啼語精字選惜周美成姜堯章輩未拈出為花間蘭畹助也

杜牧池州别孟遲先輩

昔子來陵陽時當苦炎熱寺樓最騫軒坐見飛鳥沒一樽中夜酒半破前峯月煙院松飄蕭風廊竹交戛好鳥

響丁丁小溪光汃汃離袖颭應勞恨粉啼還咽慵憂長者来病怯長街唱呼兒旋供衫走門空踏襪手把一枝物桂花香帶雪喜極至無言笑餘翻不悦人生直作百歲翁亦是萬古一瞬中我欲東名龍伯翁水盡到底看海空酌君一杯酒與君狂且歌離別豈足更關意衰老相隨可奈何○二詩奇崛而用韻古舊見石刻多磨滅節而書之

登九華樓杜牧

晴江灧灧含淺沙高低遠郭帶秋花牛浦漁村山月上
鷺渚鶖梁漢日斜為郡異鄉徒泥酒杜陵芳草豈無家
白頭搔屑倚柱遍歸棹何時軋軋鴉

和杜牧之九華見寄　張祜

孤城高柳鳴曉鴉風簾半鉤清露華九峯聚翠宿危檻
一夜孤光懸冷沙出岸遠暉帆欲落入溪寒影鴈差斜
杜陵歸去春應早莫厭青山謝朓家

多景樓　周繇

盤江上幾層峭壁半垂藤殿鎖南朝像龕禪外國僧海濤春砌檻山雨洒窓燈日暮疎鐘起聲聲徹廣陵

又

每日憐晴眺閒吟只自娱山從平地有水到遠天無老樹多封楚輕煙暗染吳雖居此廊下入户亦踟躕此二詩勝

張祜金山詩而人罕稱之

冬日寄庾員外　羅鄴

曾謁仙宫最上仙西風許醉桂花前爭歡酒蟻浮金爵

從聽歌塵撲翠蟬秋霽捲簾凝錦席夜涼吹笛稱江天

郤思紫陌觥盂地兔缺烏沉欲半年

曹松中秋警句

華岳影寒清露掌海門風急白潮頭松詩多淺俗此二句差有中唐之意

七平七仄詩句

吐舌萬里唾四海宋玉大言賦七變入白米出甲綿書一月普

見一切水一切水月一月攝佛經離袿飛髾垂纖羅文選梨

花梅花參差開崔魯有客有客字子美杜

鍾常侍詩品

劉繪字士章抱玉者聯肩握珠者踵武（言文士之多）骨氣奇高詞彩華茂情兼雅怨體被文質（曹子建詩）陶性靈發幽思言在耳目之内情寄八荒之表（評阮籍）咀嚼英華饜飫膏澤文章之淵泉也（陸機）詞彩葱蒨音韻鏗鏘（張協）名章迥句處處間起麗興新聲絡繹奔會（謝靈運）託諭高遠良有鑒裁（嵇康鑒音族）善為悽悷之詞自有清拔之氣（劉越石）得景陽之詭諔含茂先之靡嫚骨節強於謝混驅邁疾於顏延

總四家而擅美跨兩代而孤出鮑照奇章秀句往往警遒足使叔源失步明遠變色謝眺詩體總雜善於摹擬筋力于王微成就於謝眺江淹范雲清便宛轉如流風迴雪丘遲點綴映媚似落花依草○孔稚圭生於封谿而文爲雕飾封谿今之廣東出猩猩處

水寺鐘

夜入霜林火寒生水寺鐘張祐詩也芳草漁家路斜陽水寺鐘李國用句也

五言律八句不對

五言律八句不對太白浩然集有之乃是平仄穩貼古詩也僧皎然有訪陸鴻漸不遇一首云移家雖帶郭野逕入桑麻近種籬邊菊秋來未著花到門無犬吠欲去問西家報道山中去歸来每日斜雖不及李白之雄麗亦清致可喜

謝靈運逸句

謝靈運詩明月入綺牕髣髴想蕙質消憂非萱草永懷

寧夢寐

寧夢寐寐叶音密上二句乃杜工部落月屋梁之所祖

鸑管笙

李長吉詩王子吹笙鵞管長又步虚詞鳳凰三十六碧天高太清元君夫人蹋雲語吟風颼颼吹鸑笙以上太平廣記

薛逢老去也歌

徐山甫詩薛逢休歌老去也陶潛已賦歸来兮薛逢詩老去也爭奈何擎酒盞唱短歌短歌未竟日已没月映西南庭樹柯

阿那紇羅曲名

李郢上元日寄胡杭二從事詩曰戀別山登憶水登山光水焰百千層謝公留賞山公喚知入笙歌阿那明劉禹錫夔州竹枝詞云楚水巴山煙雨多巴人能唱本鄉歌今朝北客思歸去回入紇羅披緑蘿阿那紇羅皆當時曲名李郢詩言變梵唄為艷歌劉禹錫詩言翻南調為北曲也阿那皆叶上聲紇羅皆叶平聲此又隨方音而轉也

洛陽花雪

何遜與范雲聯句詩云洛陽城東西卻作經年别昔去雪如花今来花似雪李商隱送王校書分司詩云多少分曹掌祕文洛陽花雪夢隨君定知何遜緣聯句每到城東憶范雲又漫成一絶云不妨何范盡詩家未解當年重物華遠把龍山千里雪將来擬並洛陽花二詩皆用此事若不究其原不知為何說也

孟浩然詩句

孟集有到得重陽日還来就菊花之句刻本脫一就字有擬補者或作醉或作賞或作泛或作對皆不同後得善本是就字乃知其妙唐詩亦有之崔顥玉壺清酒就君家李郢詩聞說故園香稻熟片帆歸去就鱸魚杜工部詩題有秋日泛江就黄家亭子而古樂府馮子都詩有就我求清酒青絲係玉壺就我求珍肴金盤鱠鯉魚則前人已道破矣

驅鴈

鮑照詩秋霜曉驅鴈春雨暗成虹佳句也杜子美詩朔風驅胡鴈慘淡帶沙礫之句本此又陽休之洛陽伽藍記有北風驅鴈千里飛雲之語庾信詩秋風驅亂螢句亦奇甚

飛霜殿

范元實詩話白樂天長恨歌工矣而用事猶誤峩眉山下少人行明皇幸蜀不行峩眉山也當改云劒門山七月七日長生殿夜半無人私語時長生殿乃齋戒之所

非私語地也華清宮自有飛霜殿乃寢殿也當改長生為飛霜則盡矣按鄭嵎津陽門詩金沙洞口長生殿玉蕋峰頭王母祠則長生殿乃在驪山之上夜半亦非上山時也又云飛霜殿前月悄悄迎風亭下風颸颸據此元實之所評信矣

蕙麝

宋孝武帝詩羅裳皎日袂隨風金翠列輝蕙麝豊蕙麝言香也

切夢刀

施肩吾閨情詩云三更風作切夢刀萬轉愁成係腸線

金膏水碧

唐世詩人多用金膏水碧字但知為奇寶之屬莫究其出也穆天子傳示汝黄金之膏東晳曰金膏可以續骨崔實政論呼吸吐納非續骨之膏水碧水玉也山海經耿山多水碧墨子大樂有水脂碧唐詩絶頂水底花開謝向淵腹攬之不可得滴瀝空在掬又採碧時逢婺女

船

折簡

王淩謂司馬懿曰卿直以折簡名我我尚不至而乃引軍來乎○漢制簡長三尺短者半之故小簡曰尺牘折簡者折軍之簡言禮輕也又按南史謝朓覽孔闓表手自折簡寫之此折簡謂擘牋也

太白懷鄉句

太白渡金門詩仍連故鄉水萬里送行舟送人之羅浮

詩爾去之羅浮余還憩峩眉又淮南卧病懷寄蜀中趙徵君蕤詩云國門遥天外鄉路遠山隔朝憶相如臺夜夢子雲宅皆寓懷鄉之意趙蕤梓州人字雲卿精於數學李白齊名蘇頲薦西蜀人才疏云趙蕤術數李白文章宋人注李詩遺其事併附見焉圖經云蕤漢儒趙賓之後鹽亭人屢徵不就所著有長短經

陸機太白詩音

陸機招隱詩哀音附靈波頹響赴曾曲附音拊太白詩

謂之比情附物也觸物以起情謂之興物動情也

升庵集卷五十六